

A V R I L 2 0 1 1



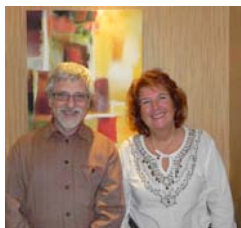
Carrefour.net

Association des personnes retraitées du Cégep de Sainte-Foy

<http://www.cegep-ste-foy.qc.ca/retraite>

Sommaire

Les activités de l'association, cet hiver	2
Entrevue avec Madeleine Cauboue	3
La cuisine avec Carol Belleau	5
Rodrigue Gagnon au jeu du ping-pong	6
Des polars venus du froid, par Romney Grenon ...	7
Histoire de Noël	8
L'album photo de voyages	9
Ordre du jour de l'assemblée générale 2011	10
Procès-verbal de l'assemblée générale 2010	11



Jacques Tremblay, édition
(jatry48@videotron.ca)
Carol Belleau, rédaction
(carolbelleau@bell.net)
Lorraine Gallant, photographie
et montage
(lorrainegallant@videotron.ca)

Flash !

Le 6 juin, golf ou sexe ?

Vaudra mieux choisir le golf, car si on vous photographie, vous n'aurez pas à vous soucier de ce qu'on fera de ces images... C'est de l'humour golfique.

Ceci dit, la **partie de golf pour** les membres de notre association **aura lieu lundi**, le 6 juin, à 10 heures, au **club Orléans de Sainte-Pétronille**, Île d'Orléans. Le **coût est de 28 \$** pour le parcours de 9 trous et des frais de **location** de voiturette à main de 3 \$ sont à envisager pour les participants n'en possédant pas. De **plus**, la location d'équipement peut se faire moyennant la somme de 6 \$. On envisage de dîner sur place et les coûts sont à confirmer dans les jours précédant la rencontre.



Mot de notre président

Jacques Tremblay

Chers amis et amies,

Le temps est venu pour nous de conclure cette année d'activités et de préparer la suivante. Donc, je vous convoque à l'assemblée générale annuelle de notre association. Elle se tiendra mercredi, le 25 mai, aux salons 1 et 2 de la salle Albert-Rousseau, à 10h00. Dès 09h30, un comité d'accueil vous recevra. Du café et des jus seront offerts. À midi, il y aura un buffet. Cette année, le coût en sera de 10 \$.

Bien sûr, pareille assemblée possède son petit côté officiel. Il y a un protocole administratif à suivre. Mais l'assemblée donne à chaque membre la possibilité de s'impliquer directement puisqu'il y a élection. Et puis on mène des discussions à propos des activités et projets de l'association. Faire ce point ensemble offre un sentiment d'appartenance réelle à notre institution tout en traçant l'orientation de l'année qui vient.

Je souhaite que cette réunion soit amicale aussi. Impossible, en effet, de faire les choses autrement : on appartient à un groupe pour tisser des liens plaisants, en créer de nouveaux, en raviver d'anciens. Et, c'est autour d'un repas que ça se passe le mieux. Manger ensemble, c'est bon pour le plaisir. Venez nombreux, je vous promets que vous allez aimer ces agapes.

L'avenir est fait d'occasions, n'est-ce pas ? Observez les premières fleurs d'avril, levées au plaisir du soleil. Alors, comme les fleurs, jouissons du soleil. Je souhaite que notre association soit épicurienne.



Jacques

Activités de l'association, cet hiver

<http://www.cegep-ste-foy.qc.ca/retraite>



Au premier petit-déjeuner de l'année, le 6 janvier, Jean-Pierre Sabourin a fait un topo extraordinaire sur la présence du frère Marie-Victorin à Cuba de 1938 à 1944. Sur le site, voyez l'instructif document visuel *Sur les traces de...* élaboré par Jean-Pierre.

Le 3 février, pour le deuxième petit-déjeuner, l'association recevait Céline Labarre, professeure de fiscalité au cégep de Sainte-Foy. Le texte qui résume son intervention intitulée « La saison des impôts »

est disponible en version PDF sur le site.

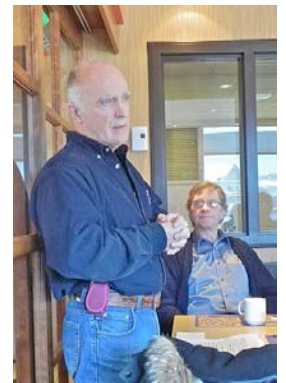


La visite de la Maison Catarauqui, mardi le 15 février, a été un franc succès. Nous avons été reçus par Frédéric Smith, historien, qui a fort bien raconté l'histoire de cette magnifique résidence. Lorraine Gallant a saisi un remarquable portrait des lieux. Sur le site, ses photos valent le détour.

Durant le petit-déjeuner du 3 mars, Gilles Guérard est venu donner un excellent cours de culture Kéfir 101. La compétence, c'est bien sûr de produire du kéfir chez soi. Retrouvez les notes de Gilles sur le kéfir dans notre site



Louise Hamel nous a fait goûter au temps des sucres, mardi le 29 mars. Ainsi, dès 11 heures, la charrette de la cabane nous attendait avec notre bonne humeur. Pour les dernières nouvelles et une belle gamme de photos, il faut aller voir... notre site.



Dans le cadre du petit-déjeuner du 7 avril, Jacques Tremblay nous a informés sur la façon correcte de procéder à l'élagage, c'est-à-dire la coupe des branches, afin de minimiser les blessures occasionnées aux arbres. Le site, comme toujours, est le lieu où il faut se diriger pour avoir plus d'information.



Pour voir la galerie de photos de Lorraine Gallant (déjeuners, Catarauqui, cabane à sucre et autres) : <http://picasaweb.google.com/lgallant9999/>

Entrevue avec Madeleine Cauboue

Contempler l'immensité



Rencontre avec Madeleine Cauboue, retraitée du département de foresterie, qui revient ravie d'un récent séjour dans la Vallée de la mort ainsi que dans trois autres parcs nationaux du sud-ouest américain, un périple de quasiment quatre semaines.



Madeleine Cauboue accompagnée de Jacques Saint-Pierre au *Grand Canyon*

Madeleine, avez-vous l'impression d'avoir marché sur la lune durant un mois ?

Peut-être pas pendant tout le mois, mais assez souvent. *Dead Valley National Park* est sans doute ce qui ressemble le plus aux paysages lunaires surtout autour de *Badwater*. C'est un lac salé au centre de la vallée où rien ne pousse.

C'est un voyage qui sort vraiment de l'ordinaire. Comment l'idée de cette aventure vous est-elle venue ?

En fait, nous voulions passer la période des fêtes de fin d'année dans le sud de la Californie pour voir notre fille qui vit à Los Angeles et profiter en même temps de la douceur de l'hiver californien. Comme parmi mes nombreux projets de voyage de retraite, j'avais celui de faire le tour des USA en visitant les parcs

nationaux et vu qu'il y en a plusieurs dans le sud-ouest des États-Unis, c'était l'occasion de faire d'une pierre deux coups. Donc, après avoir passé quelques jours à L.A., que nous connaissons déjà assez bien, nous avons commencé notre périple dans les parcs.

Ce voyage a donc été organisé en quelques jours à peine, n'est-ce pas ?

C'est facile de planifier rapidement ce type de voyage à partir des cartes du CAA et des informations issues du site du *US National Park Service*. Donc, nous nous sommes déplacés en voiture et nous logions dans des hôtels à l'entrée des parcs. La plupart de nos réservations ont été faites par internet avant de partir. Nous avons choisi les parcs *Dead Valley*, *Zion*, *Grand Canyon* et *Bryce Canyon* en fonction de leur distance et de leur accessibilité durant la période hivernale. Nous voulions la possibilité de faire des randonnées en simples chaussures de marche. Nous avons donc dû renoncer aux magnifiques arbres géants des parcs plus forestiers tels *Yosemite* ou *Sequoia National Park* qui reçoivent une très grande quantité de neige. Notre choix s'est orienté vers les régions plus centrales, désertiques ou semi désertiques.



Bryce Canyon est constitué de formes spectaculaires appelées « hoodoos ». Tout le parc est parcouru de sentiers qui se faufilent entre ces hoodoos : c'est magnifique, surtout en hiver.

Quelles images spectaculaires ou impressions ramenez-vous des parcs visités ?

C'est l'immensité des paysages qui m'a le plus impressionnée. On a des points de vue sans fin sur de larges vallées, des canyons, des montagnes, des plateaux. Partout, c'est une nature sauvage avec de grands pans de roche nue. Dans la *Death Valley* et le *Grand Canyon*, rien n'arrête votre regard, pas d'arbres, quelques petits arbustes seulement. Les paysages sont irréels et fascinants, ils changent au gré de la lumière, des clairs-obscurs qui mettent en évidence la couleur

et la forme des roches. Rien ne camoufle les formations géologiques : pas d'humus, pratiquement pas de sol et une végétation éparse quand il y en a. Ainsi, on voit nettement les ondulations des différentes couches de roches vertes, roses, grises ou jaunes. C'est le paradis des géologues. À *Bryce Canyon*, c'est l'érosion par le



Artist Palette dans la Vallée de la mort.

gel et le dégel qui vole la vedette, on la voit faire son œuvre et détruire lentement les grandes colonnes appelées « hoodoos » qui constituent ce paysage surprenant. La couleur ocre rouge des hoodoos est mise en évidence par la blancheur de la neige et le bleu intense d'un ciel d'hiver très pur. À *Zion*, la nature m'est apparue un peu plus clémente, peut-être parce que la route d'accès passe dans le fond du canyon près de la rivière. Elle y permet une végétation arborescente où se promènent dindons sauvages et cerfs qui ne semblent pas le moins du monde perturbés par la présence des visiteurs.

Du côté des parcs, de leur organisation, qu'avez-vous observé ?

Même en hiver, les zones les plus intéressantes sont accessibles et les routes principales, dans les trois parcs, sont totalement dégagées. L'aménagement de ces parcs est remarquable. Il y a des parcours pour tous, que l'on soit en chaise roulante ou adepte de randonnées extrêmes, mais on peut être rassuré, le caractère naturel des parcs n'est pas sacrifié. Durant la haute saison (d'avril à octobre), il y a beaucoup de monde ; certaines parties de parc particulièrement achalandées ne sont accessibles qu'en navette. À *Zion*, c'est tout le parc qui est fermé aux voitures individuelles. Une navette fait le tour du parc et amène les visiteurs aux différents points d'intérêt.



Parc de Zion

Pour chacun des parcs, d'ailleurs, on trouve toutes les informations pertinentes sur le site du *National Park Service* et, sur place, au centre d'information du parc. L'accueil des *rangers* y est très chaleureux; la documentation sur ces écosystèmes est très abondante.

Pour finir, diriez-vous que c'est un tourisme d'hiver assez facile, somme toute ?

Comme dans toute zone désertique ou semi-désertique, les nuits sont froides mais le soleil est pratiquement toujours au rendez-vous et les températures deviennent douces dans la journée. L'hiver est sans aucun doute la meilleure saison pour visiter la *Death Valley*, les températures atteignent 18-20°C (contre 40 et même 50 en été). À *Bryce Canyon*, il fait un peu plus frais. Il ne faut pas oublier que l'on se situe aux environs de 2500-2700 mètres au-dessus du niveau de la mer alors que *Death Valley* descend à 85 mètres en dessous. Autrement dit, il ne faut pas craindre de visiter ces parcs durant l'hiver : il n'y a pas trop de monde, le temps est clair, la neige crée des contrastes de couleurs saisissants et, surtout, il ne fait pas trop chaud.



Badwater. C'est un lac salé au centre de la vallée où rien ne pousse.

Cuisine

J'aime ma poissonnière



Par *Carol Belleau*

Idéale pour pocher ou cuire à la vapeur les poissons entiers, la poissonnière s'utilise également pour cuire divers aliments. Le projet mené ici consiste à montrer comment utiliser une poissonnière pour pocher un saumon entier et profiter au mieux de l'opération pour produire le plus possible de bons plats.



Pocher un saumon entier en poissonnière

Pocher : on emploie ce terme pour signifier que l'on plonge le saumon dans un court-bouillon bouillant ou que l'on fera bouillir.

- Préparez le court-bouillon.

Il faut compter environ deux litres de court-bouillon par kilo de poisson ; chaque litre requiert une tasse (ou plus) de petits dés de légumes : carotte, céleri, oignon, fenouil, ail... Faire suer les légumes sans colorer dans un grand faitout pendant dix à quinze minutes ; ajouter l'eau bouillante requise, du laurier, juste un peu de sel, du poivre ; laisser mijoter une demi-heure durant. Couler le tout dans une passoire pour obtenir un bouillon clair. Conserver la macédoine de légumes, on s'en servira pour préparer l'accompagnement.

- Accommodez le saumon.

Écailler le poisson sous l'eau courante du robinet à l'aide du dos de la lame d'un couteau en remontant de la queue vers la tête. Remplir la cavité avec du persil, des tranches d'oignon et de citron. Ajuster la mesure du poisson en fonction de celle de la poissonnière : couper la tête, si besoin est.

- Pochez le saumon

Placer le saumon dans la poissonnière ; couvrir complètement avec du court-bouillon chaud ou froid. Presser le poisson au fond afin d'en expulser l'air : on évite ainsi que le poisson ballote en cours de cuisson, ce qui risquerait de le briser. Les deux feux de la cuisinière sur lesquels est posée la poissonnière sont d'abord montés au maximum ; lorsque la chaleur rend le frémissement du liquide apparent, baisser les feux de moitié, couvrir et laisser cuire 15 minutes en évitant le gros bouillonnement. C'est cuit ; il n'y a pas de problème à laisser reposer l'ensemble tel quel, hors des feux, le temps de préparer la sauce et de terminer l'accompagnement.



Note

Le plus épatant, c'est de le servir comme plat principal, chaud. Le saumon, égoutté, se présente dans un plat sur un lit de persil. On enlève d'abord la peau, puis on dépèce. L'assiette de chaque convive offrira une part de saumon nappée d'une sauce chaude à la Béchamel parfumée d'aneth et de jus de citron. L'accompagnement, composé de moitiés de poivrons rouges farcis avec la macédoine de légumes du court-bouillon, aura été cuit sous papier d'aluminium une vingtaine de minutes à 350° F ; il s'agira, pour en terminer la préparation, de les griller un court moment au four.

D'autres bons plats

Après le gros saumon épatant, ce sont les bons produits restants qui vont permettre au cuisinier de se distinguer. Vous êtes à court d'idées. Internet peut toujours dépanner.

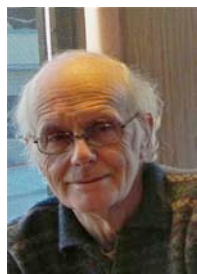


- Avec deux ou trois tasses de saumon effeuillé, on peut fabriquer un pâté au saumon, sauce aux œufs : c'est un classique dans la cuisine familiale. Essayez une variation sans pâte, la croûte étant constituée de patates pilées.
- Les rillettes de saumon se font aisément : combinez ensemble saumon émietté, mayonnaise et petits cornichons hachés.
- Le court-bouillon a enrichi la saveur du saumon et il y a laissé 10 % de sa substance nutritive. On dispose donc là d'au moins trois litres du plus savoureux et nutritif des bouillons de poisson. Il a pu servir pour rehausser les sauces, mais ce n'est rien à côté des soupes qu'il peut permettre d'apprêter, façon orientale ou autre. En m'en servant comme base, j'ai cuisiné une chaudière de palourdes (en réalité des mactres de Stimpson) qui aurait eu l'heur de plaire à un enfant qui n'aime pas le poisson.

Reportage

Un sport qui rend de bonne humeur

Par Jacques Tremblay



Rodrigue Gagnon, notre confrère retraité de l'administration, joue au ping-pong. On l'a rencontré pour qu'il nous parle de cette activité.

En effet, je fais partie du Club de tennis sur table Chops (<http://www.clubchops.ca>), qui regroupe plusieurs catégories de membres, à partir du primaire jusqu'aux aînés. Dans mon groupe, celui des pongistes aînés, nous sommes une trentaine.

On joue en priorité tous les mardis de 09h30 à midi, au sous-sol de l'église St-Thomas d'Aquin, près du Provigo, rue Myrand à Sainte-Foy. Un coach nous anime, le coût est relativement modique. Des tournois sont organisés quelques fois dans l'année entre les joueurs de Québec et, à l'occasion, avec ceux de la

région de Montréal. Je fais partie du club depuis environ 5 ans et je ne joue que le mardi matin, de peur de devenir trop fort pour mes collègues aînés. Ainsi, plusieurs continuent de gagner contre moi, pour leur plus grand plaisir... J'ajouterai qu'à défaut d'y maigrir, je trouve toujours dans le ping-pong une occasion de conserver une bonne rapidité de réflexes et de côtoyer des personnes heureuses de partager leur passion et leurs joies du moment.



Pour plus d'information, contacter notre collègue Rodrigue à gagnon.rodrique@videotron.ca



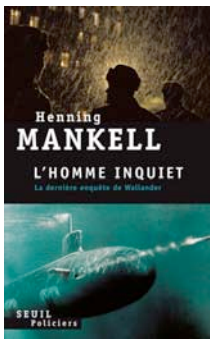
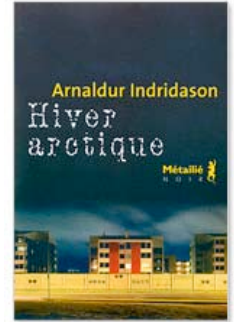


Chronique littéraire Polars venus du froid

Par *Romney Grenon*

Arnaldur Indridason, *Hiver arctique*, Éd. Métailié, 2009, 335 pages

D'Islande, Arnaldur Indridason a créé le commissaire Erlendur, un personnage obsédé par un cauchemar de son enfance. À ses yeux, l'Islande est *un enfer météorologique où les gens se perdaient, mouraient dans la nature et s'évanouissaient, comme si la terre les avait avalés*. Dans sa cinquième enquête, *Hiver arctique*, le policier torturé par le passé recherche un tueur d'enfants. Cette histoire ressemble à une tempête, l'enquête bute contre des vents propres à toute société multiculturaliste : la division entre les habitants encourage la fermeture et la communication est d'autant plus « difficile » qu'on n'arrive pas à prononcer les noms de famille étrangers. Belle noirceur.



Mankell, Henning, *L'homme inquiet*, Éd. du Seuil, 2010, 551 pages

C'est au début des années 90 que le Suédois Henning Mankell a conçu son enquêteur, le commissaire Kurt Wallander, un cinquantenaire bourru, solitaire, attachant parce que touchant. Au Québec, on le connaît également à cause d'une admirable série télévisée qui reviendra sur les ondes de Télé-Québec à partir du 2 juin. Dans *L'homme inquiet*, le dixième roman que l'auteur consacre au personnage Wallander, on le retrouve au seuil de la retraite et il voit poindre le spectre de la maladie d'Alzheimer. L'arrivée d'une petite-fille par contre se présente comme une véritable bouée de sauvetage pour cet homme tourmenté. Donc, Wallander mène peut-être ici son ultime enquête. L'occasion en sera la disparition mystérieuse des beaux-parents de sa fille, Linda, et une affaire de sous-marins russes dans les eaux territoriales suédoises, ce qui semble vouloir ramener l'histoire en arrière, en pleine guerre froide. Or, tout ce qui persiste...

Marklund, Liza, *La fondation Paradis*, Éd. du Masque – Hachette Livre, 2003, 406 pages

De la Suède également, dans *La fondation Paradis*, Liza Marklund met en scène Annika Bengtzon, une journaliste se relevant péniblement d'un terrible drame conjugal. En préparant un article sur une organisation qui vise justement à protéger les victimes de violence, elle se retrouvera à son insu dans les plates-bandes d'un criminel de guerre sans pitié. Ce roman est aussi un judas dans la vie intime d'une jeune femme intense qui doit faire face à la mort et à l'amour dans un pays qui a souvent servi de modèle au Québec.

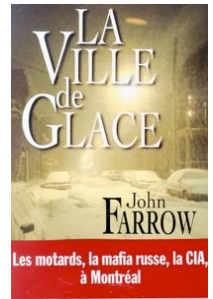


Marinina, Alexandra, *Le Requiem Accorde-lui, Seigneur, le repos éternel*, Éd. du Seuil, 2010, 292 pages.

Alexandra Marinina, de Russie, donne la vedette à une jeune policière déchirée entre son travail et sa vie personnelle. Publiée en français tout récemment, *Le Requiem* date toutefois de 1998. Anastasia Kamenskaïa, analyste à la milice de Moscou, à la demande de son patron, doit enquêter sur la mort mystérieuse d'un confrère de classe de son fils, étudiant à l'école de la milice. Cette enquête plonge le lecteur dans le milieu du spectacle, dans la nouvelle Russie, là où la loi peine à dominer l'argent.

Farrow, John, *La ville de glace*, Grasset Éd., 2000, 455 pages

Enfin du Québec, John Farrow (alias Trevor Fergusson) met en place dans *La ville de glace* une action qui plonge au cœur de la guerre des motards en plein hiver montréalais. Émile Cinq-Mars, un Wallander bien de chez nous, s'attaque aux mafias et à la corruption. Comme c'est curieux, n'est-ce pas ? À lire de préférence dans sa version originale.



Histoire de Noël

La rencontre entre membres de l'association, qui précède le souper « party » de Noël du cégep, est toujours très animée. On est nombreux et l'atmosphère est vraiment celle du Temps des fêtes. C'est un bon moment pour prendre autant de photos que possible. Malheureusement, cette année, on a eu un problème technique avec notre appareil. Voici, malgré tout, quelques souvenirs de l'événement.



Louise-Andrée Bourque
et François Lasnier



Lucille Picard
et Doris Laberge



Françoise Julien
et Nicole Savard



Carol Belleau
et Robert Dubois,
retraité depuis le 6
décembre



Carole Lavoie, nouvelle directrice générale, est venue nous souhaiter ses bons vœux et dire combien elle est fière de nous tous, de nos contributions au cégep.

L'album de photos de voyages

On dirait que, l'hiver dernier, nos voyageurs ont volontairement évité les images trop manifestement touristiques du Sud.

Crocodiles au soleil

Paul Guy et Jean-Claude St-Hilaire prenant un peu de soleil avec quelques camarades sur les berges du Rio Frio (Parc Caño Negro), au Costa Rica.

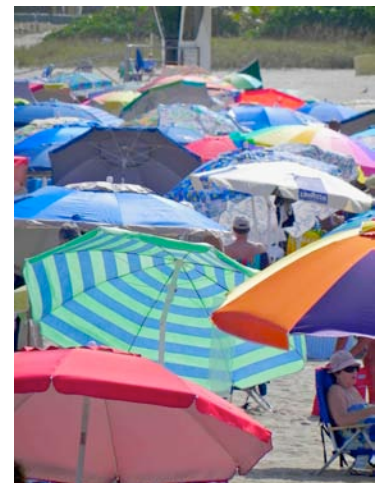


Amitiés et solidarités !



Coq et pigeons

Un gallo con sus amigos. La Havane. Adrienne Bouchard.



Les parasols ! Quel beau mélange de de couleurs pour se reposer d'un hiver trop uniformément blanc. La Floride, 2011. Lorraine Gallant.



Fenêtre sur la Havane

Vue de notre balcon du 6^e étage, celui qu'Al Capone avait réservé pour lui et ses gardes du corps à la fin des années vingt. La Havane. Adrienne Bouchard et Geneviève Solasse.

L'ex-enseignant de géographie et ex-commandant de l'*Œkoumène* (voilier de 26 pieds), Jean Beudoin, revient d'une croisière sur le *Costa Concordia* en Méditerranée. Photo Margot Kaszap. Funchal, Madères, Portugal – 23 mars 2011.



Association des personnes retraitées du cégep de Sainte-Foy



Avis de convocation **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE** **le mercredi 25 mai 2011 à 10h00** **Salle Albert-Rousseau, Salles 1 et 2**

Projet d'ordre du jour

1. Ouverture de l'assemblée.
2. Nomination d'une présidente ou d'un président d'assemblée.
3. Nomination d'une ou d'un secrétaire.
4. Adoption de l'ordre du jour.
5. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 20 mai 2010.
6. Revenus et dépenses de l'année.
7. Planification financière pour l'année qui vient.
8. Rapport annuel du Conseil d'administration et ratification des actes posés par les administrateurs.
9. Plan d'action 2011-2012.
10. Remerciements.
11. Le point sur l'assurance médicaments de la SSQ, par Roland Legendre.
12. Varia.
13. Élection au conseil d'administration.
14. Levée de l'assemblée.



Procès-verbal de l'assemblée générale annuelle de l'Association des personnes retraitées du cégep de Sainte-Foy tenue sous la présidence de monsieur Yvan Robitaille, le 20 mai 2010, à 10h00, au salon Gustave-Tardif de la Salle Albert-Rousseau.

1. Ouverture de l'assemblée

Le président de l'association, Yvan Robitaille, souhaite la bienvenue aux membres.

2. Nomination d'un président

Yvan propose Jacques Tremblay comme président d'assemblée.

La proposition est adoptée à l'unanimité.

3. Nomination d'un secrétaire

Yvan propose à l'assemblée que Jacques Courchesne agisse à titre de secrétaire.

La proposition est adoptée à l'unanimité.

4. Adoption de l'ordre du jour

L'adoption est proposée par Roland Legendre, appuyé par Geneviève Solasse. L'ordre du jour est adopté à l'unanimité.

5. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 12 mai 2009

Le procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 12 mai 2009 est adopté à l'unanimité.

6. Adoption du rapport annuel du Conseil d'administration et ratification des actes posés par les administrateurs

Yvan lit le rapport annuel et le commente. Des explications sont données suite à une question de Rodrigue Gagnon.

Résolution

L'adoption du rapport annuel du conseil d'administration est proposée par Gérard Viaud, appuyé par Rodrigue Gagnon. La proposition est adoptée à l'unanimité.

7. Les aspects financiers

7.1 Adoption des états financiers 2009-2010

Jacques Tremblay fait la présentation de l'état des résultats pour la période du 1^{er} avril 2009 au 30 mars 2010.

Il est proposé par Romney Grenon, appuyé par Michel Normandeau, d'adopter les états financiers 2009-2010.

La proposition est adoptée à l'unanimité.

7.2 Adoption des prévisions budgétaires 2010-2011

Jacques Tremblay fait la présentation des prévisions budgétaires pour la période du 1^{er} avril 2010 au 31 mars 2011.

Proposition d'amendement aux prévisions budgétaires : il est proposé par Yvan Robitaille, appuyé par Geneviève Solasse, « que l'on demande des frais de 10 \$ pour le repas et la boisson lors de l'assemblée générale annuelle pour ceux et celles qui restent pour en bénéficier ».

La proposition est adoptée à l'unanimité.

Résolution

Il est proposé par Paul Guy, appuyé par Renée Francœur, d'adopter les prévisions budgétaires 2010-2011 telles qu'amendées.

La proposition est adoptée à l'unanimité.

7.3 Congé de cotisation aux nouveaux retraités

Il y a discussion sur le sujet sans qu'une proposition soit amenée devant l'assemblée.

8. Actions découlant du plan d'action de 2009-2010

8.1 Vote sur l'avis de motion : il est proposé de changer nos statuts et règlements au sujet de la convocation de l'assemblée générale annuelle de la façon suivante: « par avis écrit ou par avis électronique à celles ou à ceux qui auront fourni à l'Association une adresse courriel ». Cette proposition, présentée par Yvan Robitaille, appuyé par François Lasnier, est adoptée à l'unanimité.

9. Plan d'action 2010-2011

Yvan Robitaille explique le plan d'action. Il est souhaité que nous soyons présents à la préparation de la retraite faite par le cégep. Le club de lecture fut un bon succès et le prochain est annoncé pour le mois de juin. D'autres activités sont proposées : randonnées, visite d'un site, excursion à l'Île-aux-Coudres, visite de la Daishowa.

10. Remerciements

Yvan Robitaille fait les remerciements d'usage à ceux et celles qui ont contribué à rendre notre association dynamique.

11. Varia

Gérard Viaud nous fait part de la position de l'AREQ sur l'indexation. Plus d'informations seront disponibles sur notre site WEB.

12. Élections

Le Conseil d'administration en place est reconduit sans opposition.

14. Levée de l'assemblée

Gérard Viaud propose la levée de l'assemblée à 12h16.

Yvan Robitaille, président

Jacques Courchesne, secrétaire

