

	Communiquer et informer	Enseigner	Comprendre, analyser et transmettre
Rôles	Ce rôle est associé aux communications, à la transmission de l’information, à la gestion des renseignements dans le but d’éclairer, d’informer et de documenter.	Ce rôle est associé aux professions du domaine de la transmission des connaissances. L’intérêt principal est d’aider l’humain à faire des apprentissages ou à développer des compétences.	Ce rôle est associé aux professions du domaine des œuvres littéraires : l’analyse, l’écriture, la critique et l’interprétation des textes.
Programmes universitaires	• Action culturelle • Communication: - Création médias-télévision - Cinéma - Humaine et organisationnelle - Journalisme - Marketing - Médias numériques et société - Création d’expériences immersives et interactives - Politique et société - Publicité - Relations publiques - Sociale - Production médiatique, stratégies et industries culturelles • Muséologie et patrimoines • Sciences de l’information (maîtrise) • Sciences historiques et études patrimoniales	• Éducation au préscolaire et en enseignement au primaire • Enseignement au secondaire- français, langue première • Enseignement de l’anglais, langue seconde • Enseignement du français, langue seconde • Enseignement en adaptation scolaire et sociale • Enseignement au collégial (DESS) • Enseignement de l’art dramatique, musique et danse	• Études allemandes • Études anglaises • Études françaises et linguistiques • Études françaises et philosophie • Études hispaniques • Études littéraires • Études italiennes (Italian studies) • Langue moderne • Littérature comparée • Littératures de la langue française et linguistique
Intérêts et habiletés	• Communiquer oralement et par écrit; · • Analyser, critiquer, synthétiser et transmettre de l’information; · • Animer des activités et informer les gens; • Créer des contenus visuels et écrits pour les réseaux sociaux; • Développer et gérer des événements; • Assurer les relations avec les médias; • Rechercher, conserver et organiser des informations; · • Présenter, diffuser des collections.	• Préparer la matière à enseigner conformément à un programme d’études; • Aider les gens à acquérir des apprentissages, à développer leurs compétences et leur autonomie; • Préparer et proposer des activités d’apprentissage; • Offrir des mesures d’aide et faire des suivis; • Encadrer des personnes et des groupes.	• Faire des recherches détaillées sur l’origine des langues; • Lire des ouvrages littéraires, écrire et rédiger divers textes; • Comprendre facilement des textes; • Classifier et ranger des documents littéraires; • Analyser, synthétiser et critiquer des œuvres; • S’exprimer oralement ou par écrit;

	Créer et divertir	Analyser et conseiller sur des enjeux internationaux	Réviser, traduire et corriger
Rôles	Ce rôle est associé aux professions de la création et du divertissement artistiques : l’écriture, le dessin, la modélisation, l’interprétation de personnages, la capture d’image, la scénarisation et la réalisation.	Ce rôle est associé à la compréhension et à l’analyse du fonctionnement des principales institutions ainsi que les mécanismes économiques, juridiques et politiques à l’échelle régionale, nationale et internationale.	Ce rôle est associé aux professions du domaine des mots : l’orthographe, la grammaire, la sémantique, la stylistique, la structure, le fonctionnement, l’évolution des langues et les troubles du langage.
Programmes universitaires	• Art dramatique • Bande Dessinée • Cinéma • Enseignement de l’art dramatique • Études cinématographiques (<i>Film studies</i>) • Études cinématographiques et média (<i>Film and media studies</i>) • Cinéma d’animation (<i>Film animation</i>) • Production cinématographique (<i>Film production</i>) • Lettres et création littéraire • Création de performances (Performance Creation) • Théâtre	• Administration profil gestion internationale, entrepreneuriat international • Affaires publiques et relations internationales • Anthropologie • Droit • Études internationales et langues modernes • Relations internationales et droit international • Sciences sociales spécialisées en développement international et mondialisation • Science politique	• Langue française et révision professionnelle • Langues modernes • Linguistique • Sciences du langage • Traduction
Intérêts et habiletés	• Inventer et interpréter des personnages; • Lire et rédiger des scénarios; • Apprendre et transmettre le goût d’apprendre aux gens; • Aimer créer, imaginer et se renouveler; • Planifier et organiser des productions; • Aimer utiliser plusieurs technologies et se tenir à jour; • Travailler par projet; • Travailler sur des périodes intensives.	• S’informer sur l’actualité internationale; • Comprendre la politique et les enjeux internationaux; • Rechercher, lire, rédiger et synthétiser de l’information; • Analyser, commenter l’actualité et dégager les enjeux importants; • Voyager, s’intéresser à la culture; • Parler plusieurs langues; • Entrer en relation avec des gens de diverses cultures; • Informer les gens sur les enjeux internationaux; • Avoir des responsabilités et prendre des décisions; • Développer son sens critique et stratégique; • Posséder de bonnes aptitudes en communication orale et écrite.	• Analyser et comprendre la structure d’une langue; • Produire des textes dans une langue appropriée; • Saisir le sens des mots; • Maîtriser une langue et ses exceptions; • S’intéresser au processus d’apprentissage des langues; • Avoir le souci du détail et de la précision.

Un diplôme de 2^e cycle universitaire dans un domaine complémentaire au diplôme de 1^{er} cycle est souvent avantageux. Pour obtenir de l’information supplémentaire sur les programmes et sur toutes les professions des domaines des langues ou des lettres, consultez notre centre de documentation virtuel à la section Lettres, langues et communication ainsi que les sites des universités et le logiciel Repères (via Omnivox). Pour l’accès aux ordres professionnels, consultez le www.opq.gouv.qc.ca.