

	Arts et communications visuels	Production artistique	Métiers d'arts et design de produits	Arts de la scène
Rôles	Intègre la <b>communication par l'image</b> à l'aide des médiums classiques et des nouvelles technologies. Traduit et communique une vision personnelle dans différents langages.	Fait appel à la <b>création d'un produit artistique</b> destiné à être diffusé à un public dans différents médias. Implique souvent la planification, l'organisation et/ou la gestion du projet artistique.	Utilise les méthodes actuelles et/ou modernes pour <b>créer des objets décoratifs et utilitaires</b> .	<b>Interprète des œuvres artistiques</b> devant un public, sur une scène ou à l'écran.
Professions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artiste peintre</li> <li>• Bédéiste - Caricaturiste</li> <li>• Concepteur d'animation 2D 3D</li> <li>• Concepteur-designer d'expositions</li> <li>• Designer graphique</li> <li>• Illustrateur</li> <li>• Infographiste</li> <li>• Photographe</li> <li>• Publicitaire</li> <li>• Sculpteur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agent d'artistes</li> <li>• Chorégraphe</li> <li>• Concepteur de décors et de costumes - Scénographe</li> <li>• Concepteur-idéateur de jeux vidéo et produits multimédias</li> <li>• Directeur artistique - Metteur en scène</li> <li>• Directeur de la photographie</li> <li>• Directeur de programmation à la radio ou à la télévision</li> <li>• Monteur vidéo</li> <li>• Narrateur</li> <li>• Producteur (cinéma, radio, télévision, spectacle)</li> <li>• Réalisateur (cinéma, radio, télévision) - Régisseur</li> <li>• Recherchiste (radio, télévision)</li> <li>• Scénariste-dialoguiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepteur-designer d'expositions</li> <li>• Créateur textile</li> <li>• Designer d'objet</li> <li>• Designer de mode</li> <li>• Designer industriel</li> <li>• Graveur d'art</li> <li>• Modéliste (chaussures, vêtements, fourrure)</li> <li>• Modéliste en céramique</li> <li>• Sculpteur sur bois</li> <li>• Souffleur de verre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acteur</li> <li>• Chanteur</li> <li>• Chef d'orchestre</li> <li>• Choriste</li> <li>• Danseur</li> <li>• Marionnettiste</li> <li>• Musicien</li> </ul>
Intérêts et habiletés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer, imaginer, s'exprimer et communiquer;</li> <li>• Utiliser différentes matières (peinture, argile, métal);</li> <li>• Visualiser en 3D;</li> <li>• Faire des dessins, des croquis et des esquisses;</li> <li>• Travailler avec les images, les formes et les textures pour communiquer un message;</li> <li>• Maîtriser et utiliser les technologies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginer et créer;</li> <li>• Aimer communiquer et convaincre;</li> <li>• Planifier et organiser;</li> <li>• Travailler en équipe et en collaboration;</li> <li>• Diriger un projet et des personnes;</li> <li>• Travailler sur des périodes intensives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginer et donner des formes à des idées;</li> <li>• Dessiner et faire des croquis;</li> <li>• Visualiser en 3D;</li> <li>• Produire un résultat concret;</li> <li>• Travailler avec des outils et des instruments;</li> <li>• Être à l'écoute des besoins du client.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer, inventer et interpréter;</li> <li>• Faire appel à ses émotions;</li> <li>• Aimer la scène et le contact avec le public;</li> <li>• Utiliser son corps, ses mains et sa voix;</li> <li>• Consacrer du temps à la répétition;</li> <li>• S'associer au travail du créateur;</li> <li>• Travailler sur des périodes intensives;</li> <li>• Aimer voyager.</li> </ul>

\* Ce tableau vise à faire une synthèse des professions du domaine des arts qui sont accessibles à la suite de programmes de formation universitaire. Par ailleurs, l'exercice de certaines de ces professions ne requiert pas nécessairement une telle formation. Il est important de vérifier les conditions d'accès aux professions et aux programmes de formation de chacune des universités.

	Aménagement de l'environnement	Muséologie et animation culturelle	Multimédia	Enseignement des arts ou art-thérapie
Rôles	Fait appel aux préoccupations artistiques dans un but d'aménager et de transformer l'environnement et l'espace.	Vise à <b>apprécier et à mettre en valeur des œuvres artistiques</b> . Comporte souvent une dimension historique et implique un attrait particulier pour la culture et les arts.	Utilise la technologie de l'image fixe et animée, le son et le texte pour <b>concevoir de l'animation interactive</b> dans les logiciels, les jeux vidéo, les publicités, les pages web, les enregistrements sonores, les films, à la radio et à la télévision.	Implique un intérêt marqué pour <b>les arts et les relations avec les autres</b> afin de développer des compétences ou résoudre des difficultés personnelles.
Professions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architecte (nécessite une maîtrise)</li> <li>• Architecte-paysagiste</li> <li>• Designer d'événements et d'expositions</li> <li>• Designer urbain et architectural</li> <li>• Designer d'intérieur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agent de développement culturel</li> <li>• Animateur culturel</li> <li>• Conservateur de musée</li> <li>• Guide-interprète du patrimoine</li> <li>• Guide touristique</li> <li>• Historien de l'art</li> <li>• Restaurateur d'objets anciens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinéaste d'animation</li> <li>• Concepteur d'effets spéciaux</li> <li>• Concepteur d'installations interactives</li> <li>• Concepteur de jeux et créateur de personnages</li> <li>• Concepteur en animation 2D 3D</li> <li>• Designer visuel</li> <li>• Directeur de productions</li> <li>• Producteur audio</li> <li>• Scénariste</li> <li>• Webmestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Art-thérapeute</li> <li>• Enseignant en art dramatique</li> <li>• Enseignant en arts au collégial et à l'université</li> <li>• Enseignant en arts plastiques au primaire et au secondaire</li> <li>• Enseignant en danse</li> </ul>
Intérêts et habiletés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aimer les arts et les sciences (géométrie, mathématiques, écologie);</li> <li>• Aimer créer et résoudre des problèmes concrets;</li> <li>• Conseiller les gens;</li> <li>• Communiquer, écouter et convaincre;</li> <li>• Dessiner et agencer des formes, des textures et des couleurs;</li> <li>• Concevoir et lire des plans;</li> <li>• Travailler en équipe et avoir du leadership;</li> <li>• Interpréter des lois.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des recherches et analyser toutes formes d'expressions artistiques;</li> <li>• Transmettre son savoir et vulgariser;</li> <li>• Animer et interagir avec le public;</li> <li>• Imaginer et concevoir des projets et des expositions;</li> <li>• Superviser, coordonner et planifier;</li> <li>• Manipuler et conserver des objets d'art.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer et s'exprimer;</li> <li>• Avoir l'esprit analytique et critique;</li> <li>• Être à l'écoute des besoins des clients;</li> <li>• Innover et imaginer;</li> <li>• Travailler par projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmettre des connaissances et des techniques de création;</li> <li>• Créer, imaginer et se renouveler;</li> <li>• Aider les autres à se développer et à évoluer;</li> <li>• Écouter et communiquer;</li> <li>• Gérer les émotions.</li> </ul>

**Références :** CYR, Marius et Yves MAURAS, *Le guide Cursus : l'expérience de s'orienter à partir de soi*, Éditions Septembre, 2004.  
*Dictionnaire Septembre des métiers et professions*, Septembre éditeur, 2005. [www.dico.monemploi.com](http://www.dico.monemploi.com)  
*Guide d'admission de l'Université de Montréal 2011-2012*.  
*Les carrières de la formation universitaire*, Les éditions Jobboom, 2011.  
 SOCIÉTÉ GRICS, *Repères; monographies professionnelles*, logiciel (2011).