

|                                  | Communiquer et informer   | Enseigner   | Comprendre, analyser et transmettre  |
|----------------------------------|---|---|--|
| <b>Rôles</b>                     | Ce rôle est associé aux communications, à la transmission de l'information, à la gestion des renseignements dans le but d'éclairer, d'informer et de documenter.  | Ce rôle est associé aux professions du domaine de la transmission des connaissances. L'intérêt principal est d'aider l'humain à faire des apprentissages ou à développer des compétences.   | Ce rôle est associé aux professions du domaine des œuvres littéraires : l'analyse, l'écriture, la critique et l'interprétation des textes.   |
| <b>Programmes universitaires</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Action culturelle</li> <li>• Communication: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création médias-télévision</li> <li>- Cinéma</li> <li>- Humaine et organisationnelle</li> <li>- Journalisme</li> <li>- Marketing</li> <li>- Médias numériques</li> <li>- Médias interactifs</li> <li>- Politique et société</li> <li>- Publicité</li> <li>- Relations publiques</li> <li>- Sociale</li> <li>- Stratégies de production culturelle et médiatique</li> </ul> </li> <li>• Muséologie et patrimoines</li> <li>• Sciences de l'information (maîtrise)</li> <li>• Sciences historiques et études patrimoniales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Éducation au préscolaire et en enseignement au primaire</li> <li>• Enseignement au secondaire- français, langue première</li> <li>• Enseignement de l'anglais, langue seconde</li> <li>• Enseignement du français, langue seconde</li> <li>• Enseignement en adaptation scolaire et sociale</li> <li>• Enseignement au collégial (DESS)</li> <li>• Enseignement de l'art dramatique, musique et danse</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Études allemandes</li> <li>• Études anglaises</li> <li>• Études françaises et linguistiques</li> <li>• Études françaises et philosophie</li> <li>• Études hispaniques</li> <li>• Études littéraires</li> <li>• Études italiennes (Italian studies)</li> <li>• Langue moderne</li> <li>• Littérature comparée</li> <li>• Littératures de la langue française et linguistique</li> </ul>                            |
| <b>Intérêts et habiletés</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer oralement et par écrit; ·</li> <li>• Analyser, critiquer, synthétiser et transmettre de l'information; ·</li> <li>• Animer des activités et informer les gens;</li> <li>• Créer des contenus visuels et écrits pour les réseaux sociaux;</li> <li>• Développer et gérer des événements;</li> <li>• Assurer les relations avec les médias;</li> <li>• Rechercher, conserver et organiser des informations; ·</li> <li>• Présenter, diffuser des collections.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aider les gens à acquérir des apprentissages, à développer leurs compétences et leur autonomie;</li> <li>• Préparer et proposer des activités d'apprentissage;</li> <li>• Faire de la prévention;</li> <li>• Offrir des mesures d'aide et faire des suivis;</li> <li>• Dépister et évaluer;</li> <li>• Encadrer des personnes et des groupes.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des recherches détaillées sur l'origine des langues;</li> <li>• Lire des ouvrages littéraires, écrire et rédiger divers textes;</li> <li>• Comprendre facilement des textes;</li> <li>• Classifier et ranger des documents littéraires;</li> <li>• Analyser, synthétiser et critiquer des œuvres;</li> <li>• S'exprimer oralement ou par écrit;</li> <li>• Être sensible, imaginatif et créatif.</li> </ul> |

|                                  | Créer et divertir  | Analyser et conseiller sur des enjeux internationaux  | Réviser, traduire et corriger  |
|----------------------------------|--|---|--|
| <b>Rôles</b>                     | Ce rôle est associé aux professions de la création et du divertissement artistiques : l'écriture, le dessin, la modélisation, l'interprétation de personnages, la capture d'image, la scénarisation et la réalisation.   | Ce rôle est associé à la compréhension et à l'analyse du fonctionnement des principales institutions ainsi que les mécanismes économiques, juridiques et politiques à l'échelle régionale, nationale et internationale.   | Ce rôle est associé aux professions du domaine des mots : l'orthographe, la grammaire, la sémantique, la stylistique, la structure, le fonctionnement, l'évolution des langues et les troubles du langage.   |
| <b>Programmes universitaires</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Art dramatique</li> <li>• Bande Dessinée</li> <li>• Cinéma</li> <li>• Enseignement de l'art dramatique</li> <li>• Études cinématographiques (<i>Film studies</i>)</li> <li>• Études cinématographiques et média (<i>Film and media studies</i>)</li> <li>• Cinéma d'animation (<i>Film animation</i>)</li> <li>• Production cinématographique (<i>Film production</i>)</li> <li>• Lettres et création littéraire</li> <li>• Création de performances (Performance Creation)</li> <li>• Théâtre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Administration profil gestion internationale, entrepreneuriat international</li> <li>• Affaires publiques et relations internationales</li> <li>• Anthropologie</li> <li>• Droit</li> <li>• Études internationales et langues modernes</li> <li>• Relations internationales et droit international</li> <li>• Sciences sociales spécialisées en développement international et mondialisation</li> <li>• Science politique</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Langue française et révision professionnelle</li> <li>• Langues modernes</li> <li>• Linguistique</li> <li>• Sciences du langage</li> <li>• Traduction</li> </ul>  |
| <b>Intérêts et habiletés</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aimer s'exprimer pour divertir,</li> <li>• Inventer et interpréter des personnages;</li> <li>• Lire et rédiger des scénarios;</li> <li>• Apprendre et transmettre le goût d'apprendre aux gens;</li> <li>• Aimer créer, imaginer et se renouveler;</li> <li>• Planifier et organiser des productions;</li> <li>• Aimer utiliser plusieurs technologies et se tenir à jour;</li> <li>• Travailler par projet;</li> <li>• Travailler sur des périodes intensives.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'informer sur l'actualité internationale;</li> <li>• Comprendre la politique et les enjeux internationaux;</li> <li>• Rechercher, lire, rédiger et synthétiser de l'information</li> <li>• Analyser, commenter l'actualité et dégager les enjeux importants</li> <li>• Voyager, s'intéresser à la culture;</li> <li>• Parler plusieurs langues;</li> <li>• Entrer en relation avec des gens de diverses cultures;</li> <li>• Informer les gens sur les enjeux internationaux;</li> <li>• Avoir des responsabilités et prendre des décisions;</li> <li>• Développer son sens critique et stratégique;</li> <li>• Posséder de bonnes aptitudes en communication orale et écrite.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser et comprendre la structure d'une langue;</li> <li>• Lire et rédiger;</li> <li>• Saisir le sens des mots;</li> <li>• Maîtriser une langue et ses exceptions;</li> <li>• S'intéresser au processus d'apprentissage des langues;</li> <li>• Avoir le souci du détail et de la précision.</li> </ul> |

Un diplôme de 2<sup>e</sup> cycle universitaire dans un domaine complémentaire au diplôme de 1<sup>er</sup> cycle est souvent avantageux. Pour obtenir de l'information supplémentaire sur les programmes et sur toutes les professions des domaines des langues ou des lettres, consultez notre centre de documentation virtuel à la section Lettres, langues et communication ainsi que les sites des universités et le logiciel Repères (via Omnivox). Pour l'accès aux ordres professionnels, consultez le [www.opq.gouv.qc.ca](http://www.opq.gouv.qc.ca).